



**ORCHESTRE**  
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

# Concert 40<sup>e</sup> anniversaire

Dimanche 22 avril 2018 à 14 h 30 / Salle J.-A.-Thompson

Une présentation

**TRÈS**  
Trois-Rivières

**La musique comme un cadeau!**

**L'OSTR célèbre ses 40 saisons en posant un regard tendre sur son histoire, le temps d'un concert où s'esquissera en filigrane le thème du destin vu par Tchaïkovski, et que scintilleront les notes de Barber interprété par le violoniste Antoine Bareil, sous la direction de Jacques Lacombe.**

Trois-Rivières, le 10 avril 2018 – L'avant dernier concert de la saison 40<sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières célébrera quatre décennies de musique symphonique en Mauricie, le **dimanche 22 avril 2018 à 14 h 30** à la salle J.-A.-Thompson. Ce concert est une présentation de la Ville de Trois-Rivières en collaboration avec la Fondation Azrieli.

Ce concert s'ouvrira sur [Guillaume Tell de Rossini](#), la première œuvre interprétée par l'OSTR le 21 octobre 1978. La direction de cette œuvre sera confiée à Thomas Le Duc-Moreau, élève finissant de Jacques Lacombe au Conservatoire de musique de Montréal, qui en sera à sa dernière présence au podium de l'OSTR avant d'entreprendre, en septembre prochain, un mandat de deux ans à titre d'assistant-chef en résidence de l'Orchestre symphonique de Québec.

Élue coup de cœur du public trifluvien, la [Cinquième Symphonie de Tchaïkovski](#) est l'une des œuvres signatures de l'OSTR. Traversée par le thème du destin, ce monument de la musique russe a jalonné l'histoire de l'orchestre. C'est d'ailleurs cette symphonie que Jacques Lacombe a dirigée lors de son premier concert à la barre de l'OSTR le 23 septembre 2006, et il la retrouvera quelque douze ans plus tard.

Trait d'union entre le passé et l'avenir, maestro Lacombe dirigera, pour la première fois à l'OSTR, le splendide [Concerto pour violon de Barber](#) interprété par Antoine Bareil. Le

violoniste trifluvien a remporté le Concours de l'OSTR en 1999 avec un talent et une fougue indéniables qui ne se sont pas démentis depuis. Violon solo de l'Orchestre symphonique de Laval, membre du Quatuor Voxpopuli et violoniste du groupe Quartango pendant huit ans, Antoine Bareil est régulièrement invité par l'OSTR et il poursuit une brillante carrière de compositeur et d'arrangeur. Il a de plus été récemment promu au sein du renommé Quatuor Molinari.

## PROGRAMME

Orchestre symphonique de Trois-Rivières  
Jacques Lacombe, direction  
Thomas Le Duc-Moreau, direction  
Antoine Bareil, violon

Gioacchino Rossini  
*Guillaume Tell, ouverture en mi mineur*  
Durée : 11 min.

Piotr Ilyitch Tchaïkovski  
*Symphonie n° 5 en mi mineur, opus 64 (Coup de cœur du public)*  
Durée : 48 min.

PAUSE

Samuel Barber  
*Concerto pour violon, opus 14*  
Durée : 24 min.

13 h 30 : Causerie Hydro-Québec animée par Francis Dubé au foyer Gilles-Beaudoin.

16 h 30 : Cocktail Radio-Canada au foyer Gilles-Beaudoin pour les abonnés (5 et 9 concerts).

## RÉSERVATIONS

### PRIX RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANTS ET LES 35 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) à compter de : 14,50 \$ (35 ans et moins) • 25 \$ (régulier)

Billet étudiant (taxes en sus) : 14,50 \$ (sections D et E)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

## PROCHAIN CONCERT : FAUST

Samedi 19 mai 2018 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction

France Bellemare, Marguerite | Jean-Michel Richer, Faust | Tomislav Lavoie, Méphisto

Mireille Lebel, Siebel | Jaesun Ko, Valentin | Choeur de l'OSTR  
Raymond Perrin, chef de chœur

Gounod *Faust*

Un pacte avec le Diable, la jeunesse retrouvée et gaspillée : ici, Gounod illustre la lutte entre le bien et le mal avec une succession de splendides mélodies et un véritable festival d'airs inoubliables, qui font de cet opéra l'un des plus joués au monde, célébré ici avec une distribution tout étoile!

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=-1erCXfUO6A>

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Centre funéraire Rousseau, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac et Marmen, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca), ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts) et sa chaîne YouTube (OSTRofficiel).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
Julie Leblanc, directrice des communications  
819 373-5340 poste 4 • [communications@ostr.ca](mailto:communications@ostr.ca)