

COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate



Présente



## BRAHMS ET PIAZZOLLA AVEC LE TRIO DE L'ÎLE

Série Matinées en musique présentée par Canimex  
Dimanche 23 avril 2017 à 11 h / Foyer Gilles-Beaudoin

**Le Trio de l'île livre un récital entièrement consacré aux splendeurs musicales  
d'un Brahms amoureux et au tango ensoleillé de Piazzolla!**

**Les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement.  
Muffins, jus et café seront servis à la fin de la représentation.**

Trois-Rivières, le 19 avril 2017 – Le Trio de l'île vous invite à célébrer les beautés de la musique de chambre à travers les œuvres de deux grands compositeurs qui ont fait époque, le **dimanche 23 avril prochain à 11 h** au foyer Gilles-Beaudoin (salle J.-A.-Thompson).

Au programme, nous retrouvons le jeune Brahms qui exprime, à travers son *Trio pour violon, violoncelle et piano*, son amour inavoué pour Clara Schumann, et le déterminé Piazzolla qui a signé avec *Les quatre saisons* une ode au nuevo tango. Cet ensemble de haut niveau est formé de la violoniste Uliana Drugova (membre de l'OSTR), du violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy et de la pianiste Patil Harboyan (grande lauréate du Concours de l'OSTR 2004).

Dans une ambiance conviviale, la série Matinées en musique regroupe six représentations d'une durée de 60 minutes mettant en lumière le talent des musiciens

de l'OSTR et de la relève. Rendez-vous familial et intergénérationnel, les Matinées en musique se veulent le prétexte idéal pour s'initier au répertoire classique. Muffins, jus et café sont servis à la fin des représentations, et les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement!

La saison 2016-2017 des Matinées en musique se terminera le 7 mai prochain avec *Tar'imba : par-delà l'Espagne*.

La série Matinées en musique est présentée par Canimex avec la collaboration avec la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières. Le Panetier et Café Morgane sont également partenaires.



## PROGRAMME

Johannes Brahms (1833-1897)

*Trio pour violon, violoncelle et piano, n° 1 en si majeur, opus 8*

Astor Piazzolla (1921-1992)

*Les quatre saisons*

## GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) :

12 ans et moins : gratuit (réservation de billet obligatoire)

Étudiant : 9,75 \$ / Adulte : 21,62 \$

Billetterie : 819 380-9797 ou [Réseau Ovation](#)

Compte tenu de la popularité de la série, nous ne pouvons garantir la disponibilité de billets le jour même de l'événement, il est préférable de se procurer ceux-ci à l'avance.

## NOTES BIOGRAPHIQUES

### **Uliana Drugova, violon**

Très active sur la scène québécoise, Uliana Drugova fait ses débuts en 2009 en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Laval. Diplômée de l'Université de Montréal, elle termine, en 2012, un doctorat en interprétation musicale, sous la direction de Claude Richard. À plusieurs reprises, elle est soliste invitée avec l'Ensemble Arkea et elle collabore, en tant que chambriste, avec des artistes tels que Gino Quilico, Marie-Josée Lord et le Quatuor Alcan.

Dès l'âge de onze ans, Uliana Drugova est lauréate et finaliste au Concours de concertos du Conservatoire de musique McGill et au Concours de musique du Canada. Elle est

récipiendaire de nombreuses bourses et mentions de la Fondation de soutien aux arts de Laval, de la Faculté de musique de l'Université de Montréal et du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture.

Uliana Drugova est membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et elle est professeure de violon et de musique de chambre au niveau collégial à l'école Vincent d'Indy, en plus d'enseigner le violon en tant que chargée de cours à l'Université de Montréal. Elle est régulièrement invitée à donner des classes de maître dans diverses institutions, ainsi qu'à titre de juge dans le cadre de divers festivals et concours.

### **Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle**

Jeune musicien passionné, polyvalent, créatif et talentueux, Dominique Beauséjour-Ostiguy commence l'apprentissage du violoncelle à l'âge de huit ans dans le cadre du programme musical en cordes de la Commission scolaire de Laval. Il étudie maintenant depuis cinq ans au Conservatoire de musique de Montréal, dans la classe de violoncelle de Carole Sirois. Il suit plusieurs stages de perfectionnement, notamment avec Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller, Antonio Meneses, Emmanuelle Bertrand, Antonio Lysy, Yegor Dyachkov et Richard Aaron.

Il obtient deux fois le premier prix en cordes dans sa catégorie à la finale nationale du Concours de musique du Canada, en 2012 et 2013. Il a été soliste avec l'Orchestre à cordes et l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal. À l'été 2013, il joue avec l'orchestre du Centre d'arts Orford, sous la direction de Jean-François Rivest.

Il est aussi compositeur et arrangeur. L'Orchestre symphonique de Laval lui a commandé une œuvre pour orchestre et chœur qui a été interprétée en décembre 2014. Un de ses arrangements pour orchestre à cordes de la pièce *One* du groupe Metallica a également été joué en 2012 par l'Orchestre symphonique de Laval, sous la direction d'Alain Trudel.

### **Patil Harboyan, piano**

Récipiendaire de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada, Patil Harboyan a fait ses études doctorales en musique à New York, sous la direction de Gilbert Kalish. Depuis 2010, elle enseigne à l'école de musique Schulich de l'Université de Mc Gill.

Patil s'est produite au Carnegie Hall de New York, au Musée des beaux-arts de Montréal, à la salle Bourgie et à la salle Tanna Schulich. En 2004, elle a gagné le prix de Radio-Canada et le premier prix du Concours de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, dont elle a été la soliste invitée en 2006. En collaboration avec la violoncelliste Heather Tuach, elle a lancé en mai 2014 le disque *Music from Armenia for cello and piano*, sous l'étiquette Divine Arts de Londres.

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est maintenant dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit, cette saison, l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac et Marmen, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca), ses pages Facebook et Intagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**

Julie Leblanc, directrice des communications

819 373-5340 poste 1004 • [communications@ostr.ca](mailto:communications@ostr.ca)