



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

Après un rêve

Dimanche 26 novembre 2017 à 11 h / Foyer Gilles-Beaudoin

Série Matinées en musique présentée par Canimex



**Pour son retour attendu à Trois-Rivières, le Trio de l'Île nous transporte
cette fois-ci dans le monde imaginaire
de Debussy, de Rachmaninov, de Chebotaryan et de Fauré.**

**Porte d'entrée pour découvrir la musique classique, cette série s'adresse aux
familles et aux amoureux de la musique, toutes générations confondues.**

Les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement.

Muffins, jus et café seront servis à la fin de la représentation.

Trois-Rivières, le 20 novembre 2017 – Présentée par Canimex, la série Matinées en musique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières accueillera le Trio de l'Île le **dimanche 26 novembre prochain à 11 h**, au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-A.-Thompson.

Leur première visite à Trois-Rivières le printemps dernier a été une véritable révélation, et nous ne pouvions attendre plus longtemps avant de les réinviter! Cet ensemble de haut niveau est formé de la violoniste Uliana Drugova (membre de l'OSTR), du violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy et de la pianiste Patil Harboyan (grande lauréate du Concours de l'OSTR 2004).

Cette fois-ci, le Trio de l'Île nous transporte dans un monde d'inépuisable beauté, teinté d'impressionnisme et de romantisme, le temps d'un récital consacré aux compositeurs Debussy, Fauré, Chebotaryan et Rachmaninov.

Dans une ambiance conviviale, la série Matinées en musique regroupe cette saison six représentations d'une durée de 60 minutes mettant en lumière le talent des musiciens de l'OSTR et de la relève. Rendez-vous familial et intergénérationnel, cette série se veut le prétexte idéal pour s'initier à la musique classique. Muffins, jus et café sont servis à la fin des représentations, et les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement.

La série Matinées en musique se poursuivra avec *La trompette et ses cordes* (21 janvier 2018), *Les Barocudas* (18 février 2018) et *Histoires naturelles* (6 mai 2018).

La série Matinées en musique est présentée par Canimex avec la collaboration avec la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières. Le Panetier et Café Morgane sont également partenaires.



PROGRAMME

Claude Debussy

Trio pour piano, violon et violoncelle en sol majeur

Gabriel Fauré

Après un rêve, 3 mélodies, opus 7

Serge Rachmaninov

Trio Élégiacque n° 1 en sol mineur pour piano, violon et violoncelle

Gayane Chebotaryan

Trio pour violon, violoncelle et piano

RÉSERVATIONS

GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) :

12 ans et moins : gratuit (réservation de billet obligatoire)

Étudiant : 12,50 \$

Adulte : 22,12 \$

Abonnement à 5 concerts (adulte) : 82,02 \$

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

NOTES BIOGRAPHIQUES

Formé en 2015, le Trio de l'Île est composé d'anciens boursiers de la Fondation de soutien aux arts de Laval (FSAL) : Uliana Drugova (violon), Dominique Beauséjour-Ostiguy (violoncelle) et Patil Harboyan (piano). Cet ensemble de musique de chambre est en résidence à la Maison des arts de Laval. Les concerts du Trio de l'Île se démarquent par leur qualité et leur accessibilité, auprès d'un public varié.

Uliana Drugova, violon

Très active sur la scène québécoise, Uliana Drugova fait ses débuts en 2009 en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Laval. Diplômée de l'Université de Montréal, elle termine, en 2012, un doctorat en interprétation musicale sous la direction de Claude Richard. À plusieurs reprises, Uliana est soliste invitée avec l'Ensemble Arkea et elle collabore, en tant que chambriste, avec Gino Quilico, Marie-Josée Lord et le Quatuor Alcan, entre autres.

Dès l'âge de onze ans, Uliana est lauréate et finaliste au Concours de concertos du Conservatoire de musique McGill et au Concours de musique du Canada. Elle est récipiendaire de nombreuses bourses et mentions de la Fondation de soutien aux arts de Laval, de la Faculté de musique de l'Université de Montréal et du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture.

Membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Uliana Drugova est également professeure de violon et de musique de chambre au niveau collégial à l'école Vincent-d'Indy et elle enseigne le violon en tant que chargée de cours à l'Université de Montréal. Elle est invitée régulièrement à donner des cours de maître dans diverses institutions, ainsi qu'à titre de juge dans le cadre de divers festivals et concours.

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle

Jeune musicien de 22 ans, passionné, polyvalent, créatif et talentueux, Dominique Beauséjour-Ostiguy commence l'apprentissage du violoncelle à l'âge de huit ans dans le cadre du programme musical en cordes de la Commission scolaire de Laval.

Il étudie maintenant depuis cinq ans au Conservatoire de musique de Montréal dans la classe de violoncelle de madame Carole Sirois. Il suit plusieurs stages de perfectionnement, notamment avec Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller, Antonio Meneses, Emmanuelle Bertrand, Antonio Lysy, Yegor Dyachkov et Richard Aaron.

Il obtient deux fois le premier prix en cordes dans sa catégorie à la finale nationale du Concours de musique du Canada en 2012 et en 2013. Il a été soliste avec l'orchestre à cordes et l'orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal. À l'été 2013, il joue avec l'orchestre du Centre d'arts Orford, sous la direction de Jean-François Rivest.

Dominique est aussi compositeur et arrangeur. L'Orchestre symphonique de Laval lui a commandé une œuvre pour orchestre et chœur qui a été jouée en décembre 2014. Un de ses arrangements pour orchestre à cordes de la pièce *One* du groupe Metallica a également été joué en 2012 par l'Orchestre symphonique de Laval sous la direction d'Alain Trudel.

Patil Harboyan, piano

Récipiendaire de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada, Patil Harboyan a fait ses études doctorales en musique à New York, sous la direction de Gilbert Kalish.

Depuis 2010, elle enseigne à l'école de musique Schulich de l'Université de McGill. Patil s'est produite au Carnegie Hall (New York), au Musée des Beaux-Arts de Montréal, à la salle Bourgie et à la salle Tanna Schulich.

En 2004, elle a gagné le Prix de Radio-Canada et le Premier Prix du Concours de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, dont elle a été la soliste invitée en 2006. En collaboration avec la violoncelliste Heather Tuach, elle a lancé en mai 2014 l'enregistrement *Music from Armenia for cello and piano*, sous étiquette Divine Arts (Londres).

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, Marmen et le Groupe Somavrac, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca