



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

Alain Lefèvre joue André Mathieu

Présenté par le Port de Trois-Rivières et le Groupe Somavrac
Samedi 16 septembre 2017 à 20 h / Salle J.-A.-Thompson



Pour lancer sa 40^e saison, l'OSTR reçoit le pianiste Alain Lefèvre qui interprétera le *Concerto pour piano n° 3* « Romantique » d'André Mathieu, que le public trifluvien pourra découvrir sur scène quelques jours après sa parution sur disque.

Sous la direction de Jacques Lacombe, cette grande soirée de musique réservera également aux spectateurs le brillant *Concerto pour orchestre*, l'œuvre la plus célèbre de Bartók.

En prélude à ce concert, Georges Nicholson donnera une conférence, le mercredi 13 septembre prochain, à la Maison de la culture de Trois-Rivières.

Trois-Rivières, le 5 septembre 2017 – Les célébrations entourant la 40^e saison de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières prendront leur envol avec le grand concert *Alain Lefèvre joue André Mathieu* le **samedi 16 septembre 2017** à 20 h à la salle J.-A.-Thompson. Sous la direction de Jacques Lacombe, le pianiste Alain Lefèvre interprétera le *Concerto pour piano n° 3* « Romantique » d'André Mathieu. Ce concerto sera entendu pour la première fois cette saison à Trois-Rivières, avant d'être par la suite présenté à Québec et à Montréal. Ce concert est une présentation du Port de Trois-Rivières et du Groupe Somavrac.

Longtemps connu sous le nom de *Concerto de Québec*, le *Concerto pour piano n° 3* d'André Mathieu, complètement révisé, retrouve son essence initiale, de même que ses

élans romantiques et héroïques, qui se dévoilent comme une fresque cinématographique. La première mondiale de ce chef-d'œuvre interprété par Alain Lefèvre et le réputé Buffalo Philharmonic Orchestra, en février dernier, a été reçue triomphalement et a fait l'objet d'un enregistrement qui sera lancé le 8 septembre prochain sous étiquette Analekta.

À Trois-Rivières, les spectateurs pourront mettre en parallèle la fougue et l'énergie exprimées par un jeune André Mathieu (âgé de 14 ans lors de la composition du *Concerto!*) à celle d'un Belá Bartók, pourtant au crépuscule de sa vie, dans l'œuvre qui a fait sa renommée, le *Concerto pour orchestre*. Cette soirée aura également des airs de famille puisqu'elle s'ouvrira sur les *Trois Préludes* de Rodolphe Mathieu, le père d'André, qui seront dirigées par Thomas Le Duc-Moreau.

Cette saison, la collaboration entre le Conservatoire de musique de Trois-Rivières et l'OSTR permet à trois étudiantes prometteuses d'effectuer un stage à l'Orchestre : Maude Fréchette (violon), Justine Béliveau (alto) et Viviane Lafrance (flûte). En plus du concert du 16 septembre prochain, ces musiciennes de la classe d'orchestre de Sébastien Lépine se joindront également à l'OSTR lors du concert *Roméo et Juliette* (10 février 2018). Il s'agit d'une initiative dédiée aux musiciens de la relève mise sur pied par Jacques Lacombe.

CONFÉRENCE MUSICALE AVEC GEORGES NICHOLSON

La présentation du *Concerto pour piano n° 3* « Romantique » d'André Mathieu sera le prétexte idéal pour replonger dans la vie et l'œuvre de cet immense pianiste et compositeur québécois. Pour l'occasion, Georges Nicholson, qui a signé la biographie du prodige, donnera une conférence le **mercredi 13 septembre prochain à 14 h** à la Maison de la culture de Trois-Rivières (salle Louis-Philippe-Poisson).

Cette conférence s'adresse à tous et elle est présentée en collaboration avec la Société d'étude et de conférences section Mauricie et Centre-du-Québec. Du café et des viennoiseries sont gracieusement offerts par la Boulangerie François Guay.

Billet : 19,55 \$ (tout inclus) • Membres de la SECMCDQ : 17,25 \$ (tout inclus)

Abonnement aux 4 conférences : 57,52 \$ (tout inclus)

Billetterie : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

PROGRAMME

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Jacques Lacombe, direction

Thomas Le Duc-Moreau, direction

Alain Lefèvre, piano

Stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Rodolphe Mathieu

Trois préludes

Durée : 7 min.

André Mathieu

Concerto n° 3 en do mineur « Concerto romantique », opus 25

Durée : 29 min.

PAUSE

Belá Bartók

Concerto pour orchestre

Durée : 36 min.

19 h

Causerie Hydro-Québec animée par Francis Dubé au foyer Gilles-Beaudoin.

22 h

Cocktail Radio-Canada au foyer Gilles-Beaudoin pour les abonnés à 5 et à 9 concerts.

RÉSERVATIONS

PRIX RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANTS ET LES 35 ANS ET MOINS

Billet (taxes en sus) à compter de : 14,50 \$ (35 ans et moins) • 25 \$ (régulier)

Billet étudiant (taxes en sus) : 14,50 \$ (sections D et E)

Réservations : 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • [Réseau Ovation](#)

PROCHAIN CONCERT

Valérie, Caroline et Mozart

Samedi 14 octobre 2017 à 20 h | Salle J.-A.-Thompson

Mathieu Lussier, direction | Caroline Séguin, flûte | Valérie Milot, harpe

Marjan Mozetich *El Dorado pour harpe et cordes*

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto pour flûte et harpe en do majeur, K 299*

Wolfgang Amadeus Mozart *Symphonie n° 40 en sol mineur, K 550*

Un charme manifeste traverse cette soirée, où brille de mille feux le génie de Mozart. Porté par le jeu inspiré des brillantes instrumentistes Caroline Séguin et Valérie Milot, sous la direction de Mathieu Lussier, ce riche programme s'ouvre sur les fabuleux paysages d'*El Dorado*.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=jZLVeXRlcpE>

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, Marmen et le Groupe Somavrac, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca