



L'OSTR DÉVOILE SA SAISON 2019-2020

La première de maestro Jean-Claude Picard

**L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières amorce une nouvelle ère
avec l'arrivée de maestro Jean-Claude Picard!**

**Cette nouvelle saison célébrera les mille nuances et couleurs
de chefs-d'œuvre de la musique symphonique rarement entendus à Trois-Rivières.
Les mélomanes et les amateurs de musique curieux d'aborder ce répertoire
auront comme guide maestro Picard qui a conçu une saison traversée de thématiques fortes.**

**La saison s'ouvrira avec la célèbre *Quatrième Symphonie* de Tchaïkovski
La Mer de Debussy et la *Sea Symphony* de Vaughan Willams au même programme
Broadway et la chanson française en symphonie avec Geneviève Leclerc
Les trésors baroques et modernes
Un concert de musique espagnole
L'héritage de Bach
La magistrale *Première Symphonie* de Mahler**

Un spectacle hors série avec Philippe Sly et Le Chimera Project

**La nouvelle série Paysages musicaux,
le retour des séries Matinées en musique et des Conférences musicales**

**La campagne d'abonnement débute aujourd'hui
les billets à l'unité seront en vente le 15 août prochain**

Trois-Rivières, le 5 juin 2019 – L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières amorce une nouvelle ère avec l'arrivée à sa direction de maestro Jean-Claude Picard, dont la première programmation foisonne de nouveautés qui sauront assurément plaire à tous les amoureux de la musique.

Jean-Claude Picard, directeur artistique et chef attitré de l'OSTR, a déclaré : « L'ambiance qui règne aux concerts de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est unique et précieuse, et je me réjouis à l'avance de partager de magnifiques moments de musique avec notre public. Je vous propose fièrement une 42^e saison tout en équilibre, formée de chefs-d'œuvre issus de différents styles, pays et époques; un voyage sonore qui saura dresser un tableau aux couleurs riches et variées. Vous aimez la musique classique, mais ne savez pas comment aborder le répertoire? En la titanique *Première Symphonie* de Mahler vous trouverez une œuvre symphonique à grand déploiement inspirée de la musique klezmer; *Jardins d'Espagne* vous fera découvrir les passions latines en musique exprimées par des compositeurs issus de cultures diverses; ou encore, *La Mer* de Debussy et *A Sea Symphony* de Vaughan Williams vous feront voyager dans un monde empreint d'impressionnisme et d'inspiration de la nature. Laissez-nous vous guider au sein de cet univers épatant! »

« Au fil de la saison, vous pourrez découvrir la personnalité enthousiasmante de maestro Picard au podium, et son goût sûr pour des interprétations alliant subtilité et éclat, qui en font un directeur artistique et un chef attitré d'exception. Nous le félicitons d'ailleurs pour sa récente nomination au poste de *Chief Conductor* du réputé Scottish Ballet de Glasgow en Écosse! » a souligné Natalie Rousseau, directrice générale de l'OSTR.

Dès la rentrée, l'OSTR proposera de vivre la musique et toutes ses couleurs qui se déploieront en sept splendides concerts. Des grands chefs-d'œuvre rarement entendus à Trois-Rivières aux bijoux de la chanson française, l'OSTR interprétera, entre autres, *La Mer* de Debussy, *A Sea Symphony* de Vaughan Williams, le *Troisième Concerto pour piano* de Prokofiev, le *Concerto pour flûte* de C. P. E. Bach, un programme entièrement consacré à l'Espagne, la *Deuxième Symphonie* de Schumann et la *Première Symphonie* de Mahler.

Des solistes de premier plan s'ajouteront à l'orchestre à chaque concert : le pianiste Serhiy Salov, la soprano Anna-Sophie Neher, le baryton Jaesun Ko, la chanteuse Geneviève Leclerc, la flûtiste Caroline Séguin, la harpiste Valérie Milot, le violoncelliste Stéphane Tétreault, la soprano Jacqueline Woodley, le guitariste Michel Beauchamp et la soprano Kimy Mc Laren. Cette saison marquera également le retour du chef d'orchestre invité Adam Johnson.

Préparés par le talentueux Raymond Perrin, les choristes du Chœur de l'OSTR participeront à deux concerts. Ils seront appuyés du Chœur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières et du Chœur de l'Université de Montréal, de même que de l'Ensemble Vocalys. L'OSTR accueillera dans ses rangs deux élèves avancés du Conservatoire de musique de Trois-Rivières à deux occasions.

Un spectacle hors série s'ajoute à la programmation régulière avec la venue du baryton-basse Philippe Sly et de ses musiciens du Chimera Project dans un spectacle expérience, au carrefour du théâtre et de la musique, lors duquel sera interprété le *Voyage d'hiver* de Schubert.

S'ajoutent à ces concerts la nouvelle série Paysages musicaux. Elle est formée de trois rendez-vous offrant un panorama des grands courants musicaux allant de l'opéra à la musique de chambre. Seront aussi de retour la sympathique et familiale série Matinées en musique et la série Conférences musicales pour en découvrir davantage sur les œuvres phares du répertoire. Nous vous convions également aux Causeries Hydro-Québec animées par Francis Dubé avant les concerts, et aux Cocktails Radio-Canada, offerts à la fin des concerts aux abonnés à 7 et à 5 concerts.

Les élèves du primaire ne seront pas en reste avec le retour d'OSTR_web et la poursuite du programme musical BOUM.

La campagne d'abonnement débute aujourd'hui, plusieurs formules d'abonnement abordables sont offertes à compter de 63 \$. Les billets à l'unité seront en vente à compter du 15 août 2019 à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson.

SÉRIE PRINCIPALE

Éblouissante Russie

Samedi 19 octobre 2019 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Présenté en collaboration avec la Fondation Sibylla Hesse

Jean-Claude Picard, direction | Serhiy Salov, piano

Pour le concert d'ouverture de la première saison de maestro Picard, l'heure est à la fête! Les dansants souvenirs italiens de Berlioz et l'extravagant concerto de Prokofiev sont couronnés par la passionnée symphonie de Tchaïkovski où valsent rêve et réalité. L'amour de la musique s'exprime dans chaque note.

Hector Berlioz *Le carnaval romain*, opus 9

Sergueï Prokofiev *Concerto pour piano n° 3 en do majeur*, opus 26

Piotr Ilyitch Tchaïkovski *Symphonie n° 4 en fa mineur*, opus 36

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=bdFJjpP7v5c>

La symphonie de la mer

Samedi 16 novembre 2019 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Une présentation Port de Trois-Rivières et Groupe Somavrac

Jean-Claude Picard, direction | Anna-Sophie Neher, soprano | Jaesun Ko, baryton

Chœur de l'OSTR | Chœur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières | Chœur de l'Université de Montréal

Raymond Perrin, chef de chœur

Objet de fascination, la mer devient un univers sonore en soi. Baignée de mystère et de lumière avec Debussy, Vaughan Williams en dessine, lui, d'impétueux et démesurés contours, comme une métaphore sur la condition humaine. Un envoûtant chant de la mer.

Claude Debussy *La Mer*

Ralph Vaughan Williams *A Sea Symphony*

Extrait : https://www.youtube.com/watch?v=ATT6ft_qd6k

Geneviève Leclerc symphonique

Samedi 14 décembre 2019 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Une présentation Cogeco

Adam Johnson, direction | Geneviève Leclerc, voix

Son passage à La Voix en 2016 a révélé cette artiste de la trempe de Streisand. Tout en puissance et en vulnérabilité, Geneviève Leclerc habite entièrement ses chansons puisées dans le répertoire de Broadway et de la chanson française, réunies ici dans un magnifique emballage symphonique qui évoque la musique de film. S'ajoutent, pour l'occasion, des chansons de Noël! Le compositeur, orchestrateur et pianiste Blair Thompson, à qui l'on doit la splendide *Symphonie rapaillée*, fait équipe avec maestro Adam Johnson, chef en résidence de l'OSM, pour notre plus grand bonheur.

Extrait : https://www.youtube.com/watch?v=hRijr_Nh8l4

Au gré des vents

Samedi 15 février 2020 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jean-Claude Picard, direction | Caroline Séguin, flûte

Ce coffre à bijoux s'ouvre sur l'imaginaire de Stravinski et déploie des trésors pleins d'esprit, d'éloquence et de brillance. Baroque et moderne se fondent et se confondent dans un foisonnement sonore irrésistiblement entraînant, mettant en lumière l'exceptionnelle flûte solo de l'OSTR.

Igor Stravinski *Pulcinella, suite de ballet*
Carl Philipp Emanuel Bach *Concerto pour flûte et orchestre en ré mineur*
Sergueï Prokofiev *Symphonie n° 1 en ré majeur « Classique », opus 25*
Joseph Haydn *Symphonie n° 103 en mi bémol majeur « Roulement de timbales »*
Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=9uWzjISUaYg>

Jardins d'Espagne

Samedi 14 mars 2020 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Présenté en collaboration avec la Fondation Azrieli

Jean-Claude Picard, direction | Valérie Milot, harpe | Stéphane Tétreault, violoncelle

Michel Beauchamp, guitare

Un voyage au cœur de l'histoire et des légendes hispaniques. L'exubérance des cordes et les couleurs ensoleillées des œuvres au programme tracent la voie aux rythmes séduisants et endiablés, teintés d'une langueur voluptueuse, en écho à une Espagne idyllique.

Manuel de Falla *Le Tricorne, suite n° 2*
Kelly-Marie Murphy *En El Escuro es Todo Uno*
Nikolai Rimski-Korsakov *Capriccio espagnol*
Joaquin Rodrigo *Concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre (adagio)*
Alberto Ginastera *Estancia, suite*
Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=e9RS4biqyAc>

L'héritage de Bach

Samedi 18 avril 2020 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jean-Claude Picard, direction | Jacqueline Woodley, soprano | Ensemble Vocalys | Chœur de l'OSTR

Raymond Perrin, chef de chœur

Génie parmi les génies, Bach a marqué la période baroque et bien au-delà : son influence déterminante dans l'œuvre de Mendelssohn et son empreinte dans le choral qui ouvre la *Deuxième Symphonie* de Schumann en témoignent splendidement.

Jean-Sébastien Bach *Suite n° 3 en ré majeur, BWV 1068*
Félix Mendelssohn *Psaume 42*
Robert Schumann *Symphonie n° 2 en do majeur, opus 61*
Extrait : https://www.youtube.com/watch?v=JfTHR_CRmdo

Titanesque Mahler

Samedi 30 mai 2020 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jean-Claude Picard, direction | Kimy Mc Laren, soprano

Le point d'exclamation de la saison! Un concert de la démesure traversé par des élans héroïques, des inflexions klezmer et un lyrisme champêtre qui est couronné par la *Symphonie Titan* de Mahler, interprétée pour la première fois à l'OSTR.

Sergueï Prokofiev *Ouverture sur des thèmes juifs, opus 34 bis*
Alban Berg *Sept lieder de jeunesse*
Gustav Mahler *Symphonie n° 1 en ré majeur « Titan »*
Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=T4Zxjk7eYS4>

SPECTACLE HORS SÉRIE

Voyage d'hiver

Jeudi 23 janvier 2020 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Philippe Sly et Le Chimera Project

Philippe Sly, baryton-basse et vielle à roue | Félix De L'Étoile, clarinette | Karine Gordon, trombone

Samuel Carrier, accordéon et piano | Jonathan Millette, violon | Roy Rallo, mise en scène (San Francisco Opera)

Doey Lüthi, conception des costumes

Philippe Sly et ses musiciens transcendent les conventions et proposent une lecture personnelle de l'ultime chef-d'œuvre de Schubert. Une expérience envoûtante et bouleversante au carrefour du théâtre, du classique et du klezmer. Spectacle sans entracte d'une durée de 90 minutes.

Franz Schubert *Voyage d'hiver*

Extrait : https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=LqGK7j1M_SU

SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE

Présentée par Canimex en collaboration avec Culture Trois-Rivières

Partenaires : Le Panetier et Café Morgane

Gratuit pour les 12 ans et moins! Porte d'entrée pour découvrir la musique de façon ludique. Cette série s'adresse aux familles et aux amoureux de la musique, toutes générations confondues. Muffins, jus et café sont servis à la fin de la représentation.

Tout en Classique!

Dimanche 15 septembre 2019 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Un nouveau programme réunissant certaines des plus belles œuvres du répertoire classique.

La Trompette et ses cordes : Marie-Pier Descôteaux, trompette | Abby Walsh, violon I

Daphné Bourbonnais, violon II | Laurianne Bouchard, alto | Camille St-Pierre, violoncelle

Voyage en Arménie

Dimanche 3 novembre 2019 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Pièces et chansons du folklore arménien de Khatchatourian à Aznavour.

Quatuor Rhapsodie : Amélie Lamontagne, violon I | Ana Drobac, violon II | Nayiri Piloyan, alto

Sophie Coderre, violoncelle

L'âme de l'alto russe

Dimanche 26 janvier 2020 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Des bijoux de Prokofiev et de Tchaïkovski drapés de poésie.

Elvira Misbakhova, alto | Irina Krasnyanskaya, piano | Alina Ichmouratov, récitante

Résonances

Dimanche 22 mars 2020 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Ce duo inusité redynamise les classiques de Bach à Piazzolla.

Stick & Bow : Krystina Marcoux, marimba | Juan Sebastian Delgado, violoncelle

Une production de Jeunesses Musicales Canada

À la jazz

Dimanche 5 avril 2020 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Le classique flirte avec le jazz de Claude Bolling.
Quatuor Bolling : Jean-Philippe Tanguay, flûte | François St-Jean, percussions
Richard Capolla, contrebasse | Frédéric Brunel, piano

NOUVELLE SÉRIE!

SÉRIE PAYSAGES MUSICAUX

Présentée par Ville de Trois-Rivières
En collaboration avec Jeunesses Musicales Canada

Un panorama des différents courants qui traversent la musique classique. La première saison explore la musique de chambre, l'opéra et le récital voix piano.

La magie de la flûte

Dimanche 29 septembre 2019 à 15 h | Salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières
Les plus belles pages de Mozart, de Beethoven, de Schubert et de Roussel, par de sympathiques musiciens chevronnés.
Natalia Kononova, violon | Madeleine Messier, alto | Tim Halliday, violoncelle | À confirmer, flûte

Le nozze di Figaro de Mozart

Dimanche 26 avril 2020 à 15 h | Salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières
L'irrésistible opéra de Mozart interprété en format de poche par de jeunes professionnels parmi les plus prometteurs de la scène lyrique, dans une mise en scène d'Alain Gauthier. Une production des Jeunesses Musicales Canada

Paix avec le Duo Neher

Dimanche 24 mai 2020 à 15 h | Salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières
Ce duo frère et sœur présente une collection d'œuvres lumineuses écrites dans un esprit de paix.
Anna-Sophie Neher, soprano | Carl Matthieu Neher, piano

SÉRIE CONFÉRENCES MUSICALES

Présentées en collaboration avec la Société d'étude et de conférences section Mauricie et Centre-du-Québec
Café et viennoiseries offerts par Boulangerie Guay.

Pour le plaisir d'en découvrir davantage sur les œuvres phares du répertoire et les compositeurs incontournables, trois conférences sont présentées en prélude aux concerts de l'OSTR. Ces conférences s'adressent à tous.

La musique russe

Mercredi 16 octobre 2019 à 14 h
Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale
Conférencière : Irène Brisson

Entre baroque et classique

Mercredi 12 février 2020 à 14 h
Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale

Conférencier : Benjamin René

Mahler, le géant de la musique

Mercredi 27 mai 2020 à 14 h

Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale

Conférencier : Maurice Rhéaume

AUTOUR DES CONCERTS

L'OSTR offre à ses spectateurs des causeries et des cocktails en marge de sa série principale.

Causeries Hydro-Québec

Pour en découvrir davantage sur les œuvres au programme et sur les musiciens qui leur donnent vie, Francis Dubé propose des moments privilégiés avec leurs interprètes. Ces causeries sont présentées 60 minutes avant les concerts de la série principale au foyer Gilles-Beaudoin et sur l'écran géant de la salle J.-A.-Thompson. L'entrée est libre et réservée aux détenteurs de billets de concert.

Cocktails Radio-Canada

Rendez-vous essentiels pour fraterniser et échanger avec les autres spectateurs et les musiciens, les cocktails ont lieu après chaque concert au foyer Gilles-Beaudoin. L'admission est gratuite pour les abonnés (7 et 5 concerts) à la saison 2019-2020.

JEUNESSE ET ÉDUCATION

BOUM : Band orchestral urbain de la Mauricie

Parrainé par Canadel, le Club Richelieu et la Fondation Bradley & Bradley

L'OSTR croit que tous les enfants devraient être en mesure de développer leur plein potentiel. Inspiré du programme d'éducation musicale El Sistema, BOUM est un programme éducatif unique au Québec. Ce programme a pour but de soutenir les élèves dans leur développement global et de faciliter leur inclusion sociale. Il est offert quotidiennement, après les heures de classe et sans frais, aux enfants des écoles primaires Saint-Paul et Saint-Philippe de la 2^e à la 6^e année du primaire.

Depuis septembre 2017, des élèves apprivoisent de façon ludique les rudiments de la musique, ainsi que la pratique du violon et du violoncelle. Une nouvelle cohorte s'ajoutera à la rentrée 2019.

OSTR_web

Pour une quatrième année, l'OSTR visitera virtuellement les élèves d'écoles primaires de la Mauricie et de la Rive-Sud dans leur classe le lundi 16 mars 2020. Ces élèves et leurs enseignants pourront ainsi découvrir l'orchestre symphonique et les instruments qui le composent, lors d'un mini concert où sera à l'honneur la musique espagnole. Par la suite, ils pourront poser en direct leurs questions au chef d'orchestre et aux musiciens. En prélude à cette webdiffusion, les élèves et leurs enseignants auront à leur disposition un guide pédagogique et une série de capsules vidéo.

Stagiaires en résidence

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Trois-Rivières

À nouveau cette saison, deux étudiants avancés du Conservatoire de musique de Trois-Rivières auront l'opportunité d'effectuer un stage à l'OSTR et de se joindre aux musiciens de l'OSTR lors des concerts *Éblouissante Russie* et *Titanesque Mahler*.

CAMPAGNE D'ABONNEMENT

La campagne d'abonnement débute aujourd'hui

Des forfaits d'abonnement sont offerts à compter de 63 \$* et l'OSTR réserve à ses abonnés des rabais pouvant aller jusqu'à 19 % sur le tarif régulier à l'achat d'un abonnement de saison. Des formules à 7, 5 et 3 concerts au choix sont proposées, en plus de l'abonnement Flex 5 privilège qui assure aux spectateurs dont l'horaire est imprévisible une place dans la section désirée jusqu'à une semaine avant le concert choisi. Les abonnements permettent aux spectateurs d'obtenir les meilleures places, les meilleurs prix et des privilèges exclusifs. L'abonnement aux cinq représentations de la série Matinées en musique est également offert au prix de 85 \$*, celui à la nouvelle série Paysages musicaux à 74,46 \$* et celui aux conférences musicales à 37,50 \$*.

Billets à l'unité

Les billets à l'unité seront mis en vente à compter du 15 août 2019. Les billets réguliers sont offerts à compter de 25 \$* (série principale), à 22,12 \$* (série Matinées en musique), à 29,99 \$ (série Paysages musicaux) et à 17 \$* (série Conférences musicales). D'appréciables rabais sont consentis aux étudiants et aux jeunes adultes de 35 ans et moins, tandis que les jeunes de 12 ans et moins peuvent assister gratuitement à la série Matinées en musique.

* Taxes en sus

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières exprime ses sincères remerciements à ses indispensables partenaires financiers de cette saison : Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac, 5600 °K, Marmen, la Fondation Azrieli et la Commission scolaire du Chemin-du-Roy.

Nous remercions également nos partenaires médias Radio-Canada Mauricie-Centre-du-Québec, Le Nouvelliste et TVA Mauricie. Nos partenaires culturels : Culture Trois-Rivières, la salle J.-Antonio-Thompson et le Conservatoire de musique de Trois-Rivières.

L'OSTR remercie chaleureusement ses partenaires de service : Delta Trois-Rivières, IGA Extra Marché Paquette, National, Budget Location Hébert, Tactic B, Le Panetier, Événements Saphir et Café Morgane. La direction de l'Orchestre souhaite exprimer sa profonde gratitude à ses donateurs, aux gens d'affaires qui se procurent des billets pour ses événements-bénéfice, aux Amis de l'OSTR, aux membres du conseil d'administration, aux musiciens, aux choristes du Chœur de l'OSTR et aux membres de l'équipe administrative.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Ministère de la Culture et des Communications, de la Ville de Trois-Rivières et du Conseil des arts du Canada.

Les abonnements sont maintenant en vente
à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson
au 819 380-9797 ou 1 866 416-9797
La brochure d'abonnement est disponible en ligne au www.ostr.ca

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR) est dirigé par Jean-Claude Picard et il est formé de 54 musiciens professionnels. L'OSTR se distingue par la qualité et le raffinement de ses interprétations saluées par de nombreuses récompenses, dont des prix Opus, Félix et Juno, ainsi que

par deux disques d'or. Sa programmation fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire et aux solistes de renom. Chaque saison, plus de vingt rendez-vous musicaux sont présentés au grand public, dont les sept concerts de la série principale auxquels s'ajoutent les séries Matinées en musique, Paysages musicaux et Conférences musicales, ainsi que des projets voués au jeune public (BOUM et OSTR_web) et des activités éducatives.

— 30 —

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts) et sa chaîne YouTube (OSTRofficiel).

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 4 • communications@ostr.ca