



ORCHESTRE

symphonique de Trois-Rivières

Saison
2018-2019

Communiqué pour diffusion immédiate

L'OSTR DÉVOILE SA SAISON 2018-2019

Les *Planètes* de Holst et *Star Wars* de Williams en ouverture de saison
Un magnifique concert de Noël avec l'Ensemble Vocalys
Une soirée mariant les *Quatre saisons* de Vivaldi à celles de Piazzolla
Un véritable marathon de piano en deux jours avec André Laplante
Un concert consacré à la musique de film
Le monumental *Carmina Burana* de Orff en clôture de saison

Durant l'année sabbatique de Jacques Lacombe,
six chefs d'orchestre invités se succéderont au podium :
Dina Gilbert, Adam Johnson, David Lefèvre, Daniel Myssyk, Raymond Perrin et Stephen Smith

S'ajoutent à ces concerts les séries Matinées en musique, Musique à St. James,
Conférences musicales, les Causeries Hydro-Québec, les Cocktails Radio-Canada,
le programme éducatif BOUM et l'OSTR_web

La campagne d'abonnement débute aujourd'hui

Trois-Rivières, le 17 mai 2018 – C'est à la salle La Pietà de l'école Val Marie que Maestro Jacques Lacombe a dévoilé la saison 2018-2019 de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Cette institution, qui a vu Jacques Lacombe faire ses premiers pas vers la carrière musicale qu'on lui connaît, est le théâtre des répétitions de l'opéra *Faust* de Gounod qui viendra conclure la 40^e saison le samedi 19 mai prochain.

Jacques Lacombe, directeur artistique et chef attitré de l'OSTR, a déclaré : « Cette année, le dévoilement de la nouvelle saison de l'OSTR prend un sens particulier, puisque pour la première fois depuis 2006, je ne serai pas à la barre de l'OSTR. Pendant mon année sabbatique, vous verrez donc se succéder au podium des collègues provenant de toutes les générations et de tous les horizons, qui ont accepté avec générosité et enthousiasme mon invitation : Dina Gilbert, Adam Johnson, David Lefèvre, Daniel Myssyk, Raymond Perrin et Stephen Smith. »

Cette nouvelle saison sera des plus accessibles, festives et lumineuses, et elle représentera assurément l'occasion pour tous les amateurs de musique d'appivoiser et de découvrir la musique symphonique à travers le

vaste répertoire proposé qui s'étend du baroque, aux grands classiques qu'il faut avoir entendus au moins une fois dans une vie, à la musique de film.

Cette nouvelle saison prendra son envol le 3 novembre prochain avec les *Planètes* de Holst, dont on célèbre le centenaire, jumelé au *Star Wars* de Williams et au *Concerto pour harmonica* « L'Astronote » de Daniel Lessard. Puis, se succéderont un magnifique concert de Noël avec l'Ensemble Vocalys, une soirée mariant les *Quatre saisons* de Vivaldi à celles de Piazzolla avec David Lefèvre, un véritable marathon de piano en deux jours avec André Laplante, un concert consacré à la musique de film et le monumental *Carmina Burana* de Orff.

Préparés par Raymond Perrin, les choristes du Chœur de l'OSTR participeront à trois concerts. L'OSTR accueillera à nouveau dans ses rangs les élèves avancés du Conservatoire de musique de Trois-Rivières à deux occasions.

S'ajoutent les Causeries Hydro-Québec, animées par Francis Dubé, et les Cocktails Radio-Canada présentés en marge des concerts de la série principale. Quatorze autres rendez-vous musicaux regroupés sous les séries Matinées en musique, Musique à St. James et Conférences musicales sont également proposés.

Les jeunes élèves du primaire ne seront pas en reste avec le retour d'OSTR_web et la poursuite du programme musical BOUM.

La campagne d'abonnement débute aujourd'hui, plusieurs formules d'abonnement abordables sont offertes à compter de 63 \$. Les billets à l'unité seront en vente à compter du 31 juillet 2018 à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson.

LES CHEFS INVITÉS

En l'absence de Jacques Lacombe, six chefs d'orchestre se succéderont au podium. Issus de la nouvelle génération ou chefs des plus aguerris, provenant de l'Orchestre symphonique de Montréal à celui de Monte-Carlo, ces hommes et femme se révéleront de véritables découvertes pour le public de l'OSTR.

Adam Johnson

Il fera ses débuts à l'OSTR

Chef associé du Calgary Philharmonic Orchestra, il sera promu, en septembre 2018, chef en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal. Il détient un prix en direction d'orchestre du Conservatoire de musique de Montréal, et a étudié au Centre national des arts du Canada et à la Pierre Monteux School.

Raymond Perrin

Dernière présence à l'OSTR : 10 octobre 2010 (*Les quatre saisons*)

D'abord formé comme organiste, Raymond Perrin a étudié la direction chorale en France et en Suisse.

Professeur agrégé à l'Université de Montréal, où il est responsable des activités chorales, il dirige également le Chœur de l'OSTR, la chorale du Conservatoire de Trois-Rivières et l'Ensemble Vocalys.

David Lefèvre

Il fera ses débuts à l'OSTR

Premier violon solo supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo depuis 1999, il est également le principal premier violon solo invité de l'Orchestre Gulbenkian (Lisbonne) et du Philharmonique Georges Enescu (Bucarest). De 2008 à 2011, il collabore activement avec son frère, le pianiste Alain Lefèvre, avec lequel il se produit en récital.

Stephen Smith

Il fera ses débuts à l'OSTR

Né aux États-Unis, il vit en Suisse depuis 1982, où il a étudié l'orgue, la musique sacrée et la direction. Fondateur de l'ensemble et de l'orchestre baroques Corund, ses engagements l'ont, entre autres, conduit en Angleterre, en Espagne, en Allemagne, aux Bermudes et aux États-Unis. De nombreux disques et enregistrements radiophoniques témoignent de son vaste répertoire.

Daniel Myssyk

Dernière présence à l'OSTR : 19 avril 2008 (*Le fantôme de l'opéra*)

Directeur artistique et chef de l'Orchestre de chambre Appassionata durant plus de 15 ans, il est professeur et directeur des activités orchestrales à la Virginia Commonwealth University. Il a récemment dirigé l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens, le Connecticut All-State Orchestra, l'Orchestre de la Francophonie et l'Orchestre symphonique de Guanajuato.

Dina Gilbert

Elle fera ses débuts à l'OSTR

Dina Gilbert est directrice musicale de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire et du Kamloops Symphony. Chef assistante de l'OSM de 2013 à 2016, elle a aussi dirigé l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le China Youth Symphony Orchestra, le Toronto Symphony Orchestra et l'Orchestre Métropolitain. Elle est titulaire d'une maîtrise et d'un doctorat en direction d'orchestre de l'Université de Montréal.

LA SÉRIE PRINCIPALE

Aux frontières du cosmos

Samedi 3 novembre 2018 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Adam Johnson, direction | Pierre Parent, harmonica | Stéphane Demers, narration

Chœur de femmes de l'OSTR | Raymond Perrin, chef de chœur

Stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Une soirée épique pour célébrer le centenaire de la création des *Planètes* de Holst et son immense influence sur la musique : un *astronote* nostalgique de la planète bleue voguant à la frontière du système solaire, à la quête de liberté dans une galaxie lointaine, très lointaine...

John Williams *Star Wars : Suite*

Daniel Lessard *Concerto pour harmonica « L'astronote »*

Gustav Holst *Les Planètes, suite pour orchestre, opus 32*

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=XAdcToT5b1c>

Noël au fil des siècles | Une présentation de Cogeco

Samedi 15 décembre 2018 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Raymond Perrin, direction | Ensemble Vocalys | Chœur de l'OSTR

Se réunir pour entonner ces airs si intimement liés à la Nativité, n'est-ce pas là la véritable magie de Noël? Des chefs-d'œuvre baroques aux chants hérités des traditions françaises et anglo-saxonnes à un conte tout trifluvien, vivement décembre!

Jean-Sébastien Bach *Messe en si mineur : Gloria*

Oratorio de Noël : Exultez, réjouissez-vous!

John Rutter

Dans la nuit cruelle | Candlelight | Joy to the World | Minuit, chrétiens

Patrick Hadley

I Sing of a Maiden

Raymond Perrin *Conte de Noël*
Hector Berlioz *L'enfance du Christ : L'adieu des bergers à la Sainte Famille*
Richard Hayman *Christmas Songfest Sing-Along*

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=TP0d2bZAt0Q>

Huit saisons en fête!

Samedi 16 février 2019 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

David Lefèvre, direction et violon

Premier violon solo supersoliste de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, David Lefèvre entrelace avec brio les magnifiques *Saisons* de Vivaldi à celles de Piazzolla. Une expérience inédite qui se révèle d'une étonnante et renversante beauté.

Antonio Vivaldi *Les Quatre Saisons*
Astor Piazzolla *Les quatre saisons de Buenos Aires*

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=wlwRpwgehfs>

Les folles journées Beethoven

Stephen Smith, direction | André Laplante, piano

Au sommet de son art, le pianiste émérite interprète l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven en deux jours. La musique se fera lumineuse, profonde, libre, et le piano, souverain.

Samedi 9 mars 2019 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Ludwig van Beethoven *Concerto pour piano n° 2 en si bémol majeur, opus 19*
 Concerto pour piano n° 3 en do mineur, opus 37
 Concerto pour piano n° 4 en sol majeur, opus 58

Dimanche 10 mars 2019 à 14 h 30 | Salle J.-Antonio-Thompson

Ludwig van Beethoven *Coriolan, ouverture en do mineur, opus 62*
 Concerto pour piano n° 1 en do majeur, opus 15
 Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur « Empereur », opus 73

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=vMJOZjKBTg0>

On se fait du cinéma

Dimanche 5 mai 2019 à 14 h 30 | Salle J.-Antonio-Thompson

Daniel Myssyk, direction | Marie-Josée Arpin, violon | Zaven Zakarian, clarinette

Stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Personnage en soi, la musique ponctue nos souvenirs de cinéphiles et nous replonge dans l'émotion du film dès les premières notes. De *West Side Story*, à *Out of Africa*, à *The Mission*, à *La liste de Schindler*, à *Harry Potter* : une véritable fête du cinéma!

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto pour clarinette en la majeur, K 622 (extrait)*
François Dompierre *Les portes tournantes : La mort de Céleste*
Ennio Morricone *The Mission : Gabriel's Oboe*
John Williams *Theme from Schindler's List*
 Harry Potter and the Sorcerer's Stone
 Raiders March from Raiders of the Lost Ark

Et autres œuvres connues!

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=kibJUJGpPMA>

Carmina Burana | Une présentation Port de Trois-Rivières et Groupe Somavrac

Dimanche 2 juin 2019 à 14 h 30 | Salle J.-Antonio-Thompson

Dina Gilbert, direction | Aline Kutan, soprano | Jacques-Olivier Chartier, ténor | Phillip Addis, baryton

Chœur de l'OSTR | Raymond Perrin, chef de chœur

Maîtrise des Petits Chanteurs du Cap | Claire Bisailon, chef de chœur

Le cœur léger, célébrons le retour des beaux jours avec *Carmina Burana*! Un hymne à l'amour, au hasard, aux plaisirs et à la nature, porté par les magnifiques voix de nos invités.

Pierre Mercure *Cantate pour une joie*

Carl Orff *Carmina Burana*

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=aoPvtwKU-EE>

SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE | PRÉSENTÉE PAR CANIMEX

En collaboration avec Culture Trois-Rivières

En partenariat avec Le Panetier et Café Morgane

Porte d'entrée pour découvrir la musique classique, cette série s'adresse aux familles et aux amoureux de la musique, toutes générations confondues. Muffins, jus et café sont offerts à la fin des représentations, et les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement!

Le cas Schubert avec le Quatuor Voxpopuli

Dimanche 16 septembre 2018 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Antoine Bareil, violon | Uliana Drugova, violon | Bojana Milinov, alto | Ioav Bronchti, violoncelle

Patrick Mathieu, conférencier

Un panorama de la vie et de l'œuvre de Schubert dans une ambiance résolument sympathique!

La Spagna

Dimanche 2 décembre 2018 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Margaret Little, basse de viole | Antoine Malette-Chénier, harpe triple

Les chansons et les danses entendues en Espagne et en Italie à l'époque baroque revivent, en un bouquet de couleurs vives et de rythmes endiablés!

Piano rouge

Dimanche 27 janvier 2019 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Jeanne Amièle, piano | Simon Larivière, piano

Véritable orchestre à quatre mains, les pianistes revisitent l'épopée chevaleresque de la grande Russie des tsars.

Impressions d'Espagne avec le Trio Iberia

Dimanche 24 février 2019 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Johanne Morin, violon | Julie Trudeau, violoncelle | Michel Beauchamp, guitare 7 cordes

L'Espagne, la mer, le soleil... au détour d'un jardin fleuri nous parviennent des rythmes irrésistibles aux accents flamencos, des maîtres Boccherini, Granados, Rodrigo et de Falla.

Sans frontières avec l'ensemble Ladom

Dimanche 24 mars 2019 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Michael Bridge, accordéon | Adam Campbell, percussions | Pouya Hamidi, piano | Beth Silver, violoncelle

L'ensemble Ladom est de retour à Trois-Rivières avec sa musique qui s'éclate, se métisse et se conjugue dans une joyeuse fête qui nous emporte des traditions perses au folklore des Balkans, en passant par les grands classiques!

SÉRIE MUSIQUE À ST. JAMES

Présentée en collaboration avec la Ville de Trois-Rivières et les Jeunesses musicales du Canada

La musique de chambre à son meilleur présentée dans l'historique Église St. James, doté d'une acoustique exceptionnelle. Cette série accueille des musiciens de haut niveau, dans un format sans entracte d'une durée de 75 minutes.

Des cordes marines avec l'Ensemble Des équilibres

Dimanche 14 octobre 2018 à 15 h

Agnès Pyka, violon | Blandine Leydier, alto | Armance Quéro, violoncelle

En tournée au Québec, ce trio français nous entraîne sur les bords de mer bretons et basques, à la découverte de la poésie lumineuse de compositeurs français à découvrir.

Salon d'automne

Dimanche 25 novembre 2018 à 15 h

Jean-Luc Therrien, piano | Jean-Samuel Bez, violon

Comme dans un rêve, le charme de la musique de salon viennoise resurgit le temps d'un hommage à Schubert, à Schumann, à Kreisler et à Lili Boulanger.

Du rêve à la Russie

Dimanche 28 avril 2019 à 15 h

Elvira Misbakhova, alto | Jocelyne Roy, flûte | Valérie Milot, harpe

Harpe, alto et flûte peignent une fresque impressionniste aux couleurs chatoyantes et chantantes, sur les notes de Debussy, de Ravel, de Goubajdullina et d'Ichmouratov.

Instinct de vie

Dimanche 26 mai 2019 à 15 h

Philippe Prud'homme, piano

Du sentiment mélancolique de Liszt et de Prokofiev à la musique rayonnante de Chopin et de Marc-André Hamelin, la beauté libérée jaillit sous les doigts du pianiste.

Le soleil se lève à l'est

Dimanche 9 juin 2019 à 15 h

Duo Ventapane : Mana Shiraishi, violon et Martin Karlíček, piano

Ne connaissant pas de frontières, la musique japonaise relate l'histoire d'une culture unique qui a inspiré les grands compositeurs occidentaux.

SÉRIE CONFÉRENCES MUSICALES

Présentées en collaboration avec la Société d'étude et de conférences section Mauricie et Centre-du-Québec
Café et viennoiseries offerts gratuitement par Boulangerie Guay.

Pour le plaisir d'en découvrir davantage sur les œuvres phares du répertoire et les compositeurs incontournables, quatre conférences sont présentées en prélude aux concerts de l'OSTR à la Maison de la culture de Trois-Rivières (salle régionale). Ces conférences s'adressent à tous.

Les planètes de Holst

Mardi 30 octobre 2018 de 14 h à 16 h

Conférencier : Maurice Rhéaume

Les saisons : de Vivaldi à Piazzolla

Mercredi 13 février 2019 de 14 h à 16 h

Conférencier : David Lefèvre

Beethoven et le piano

Vendredi 8 mars 2019 de 14 h à 16 h

Conférencier : Michel J. Dussault

Carmina Burana de Orff

Mercredi 29 mai 2019 de 14 h à 16 h

Conférencier : Gilles Bellemare

AUTOUR DES CONCERTS

L'OSTR offre à ses spectateurs des causeries et des cocktails en marge de sa série principale.

Causeries Hydro-Québec

Pour en découvrir davantage sur les œuvres au programme, Francis Dubé propose des moments privilégiés avec leurs interprètes. Ces causeries sont présentées 60 minutes avant les concerts de la série principale, au foyer Gilles-Beaudoin et sur l'écran géant de la salle J.-A.-Thompson. L'entrée est libre et réservée aux détenteurs de billets de concert.

Cocktails Radio-Canada

Rendez-vous essentiels pour fraterniser et échanger avec les autres spectateurs et les musiciens, les Cocktails ont lieu après chaque concert au foyer Gilles-Beaudoin. L'admission est gratuite pour les abonnés (7 et 5 concerts) à la saison 2018-2019.

L'OSTR À L'ÉCOLE

BOUM : Band orchestral urbain de la Mauricie

Commandité par Canadel

Avec l'appui de l'UQTR et de la Fondation Bradley & Bradley

L'OSTR croit que tous les enfants devraient être en mesure de développer leur plein potentiel. Inspiré du programme d'éducation musicale El Sistema, BOUM est un programme éducatif unique au Québec. Ce programme a pour but de soutenir les élèves dans leur développement global et de faciliter leur inclusion sociale. Il est offert quotidiennement, après les heures de classe et sans frais, aux enfants de milieux défavorisés de la 2e à la 6e année du primaire.

Depuis septembre 2017, des élèves des écoles primaires Saint-Paul et Saint-Philippe de Trois-Rivières approvoisent de façon ludique les rudiments de la musique, ainsi que la pratique du violon et du violoncelle. Une

nouvelle cohorte s'ajoutera à la rentrée 2018. BOUM fait également l'objet d'un projet de recherche collaborative mené par des chercheurs de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

OSTR_web

Pour une troisième année, l'OSTR visitera virtuellement les élèves d'écoles primaires de la Mauricie et de la Rivière-Sud dans leur classe le lundi 6 mai 2019. Ces élèves et leurs enseignants pourront ainsi découvrir l'orchestre symphonique et les instruments qui le composent, lors d'un mini concert où seront à l'honneur les plus belles musiques de film. Par la suite, ils pourront poser en direct leurs questions au chef d'orchestre et aux musiciens. En prélude à cette webdiffusion, les élèves et leurs enseignants auront à leur disposition un guide pédagogique et une série de capsules vidéo.

Stagiaires en résidence

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Trois-Rivières

À nouveau cette saison, des étudiants avancés du Conservatoire de musique de Trois-Rivières auront l'opportunité d'effectuer un stage à l'OSTR et de se joindre aux musiciens de l'OSTR lors des concerts *Aux frontières du cosmos* et *On se fait du cinéma*.

CAMPAGNE D'ABONNEMENT

La campagne d'abonnement débute aujourd'hui

Des forfaits d'abonnement sont offerts à compter de 63 \$ (taxes en sus) et l'OSTR réserve à ses abonnés des rabais pouvant aller jusqu'à 19 % sur le tarif régulier à l'achat d'un abonnement de saison. Des formules à 7, 5 et 3 concerts au choix sont proposées, en plus de l'abonnement Flex 5 privilège qui assure aux spectateurs dont l'horaire est imprévisible une place dans la section désirée jusqu'à une semaine avant le concert choisi. Les abonnements permettent aux spectateurs d'obtenir les meilleures places, les meilleurs prix et des privilèges exclusifs. L'abonnement aux cinq représentations de la série *Matinées en musique* est également offert au prix de 85 \$ (taxes en sus), celui à la nouvelle série *Musique à St. James* à 135 \$ (taxes en sus) et celui aux conférences musicales à 50 \$ (taxes en sus).

Billets à l'unité

Les billets à l'unité seront mis en vente à compter du 31 juillet 2018. Les billets réguliers sont offerts à compter de 25 \$* (série principale), à 22,12 \$* (série *Matinées en musique*), à 32,49 \$ (série *Musique à St. James*) et à 17 \$* (série *Conférences musicales*). D'appréciables rabais sont consentis aux étudiants et aux jeunes adultes de 35 ans et moins, tandis que les jeunes de 12 ans et moins peuvent assister gratuitement à la série *Matinées en musique*.

* Taxes en sus

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières exprime ses sincères remerciements à ses indispensables partenaires financiers de cette saison : Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac, Marmen, Fondation Azrieli et Commission scolaire du Chemin-du-Roy.

Nous remercions également nos partenaires médias Radio-Canada Mauricie-Centre-du-Québec, Le Nouvelliste et TVA Mauricie. Nos partenaires culturels : Culture Trois-Rivières, la salle J.-Antonio-Thompson et le Conservatoire de musique de Trois-Rivières.

L'OSTR remercie chaleureusement ses partenaires de service : 5600 °K, Séminaire Saint-Joseph, Delta Trois-Rivières, National, Budget Location Hébert, Le Panetier, Fleurs Illico, Café Morgane et Tactic B. La direction de

l'Orchestre souhaite exprimer sa profonde gratitude à ses donateurs, aux gens d'affaires qui se procurent des billets pour ses événements-bénéfice, aux Amis de l'OSTR, aux membres du conseil d'administration, aux musiciens, aux choristes du Chœur de l'OSTR et aux membres de l'équipe administrative.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Trois-Rivières et du Conseil des arts du Canada.

Les abonnements sont maintenant en vente
à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson
au 819 380-9797 ou 1 866 416-9797
La brochure d'abonnement est disponible en ligne au www.ostr.ca

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca, ses pages Facebook et Instagram (@OSTRconcerts) et sa chaîne YouTube (OSTRofficiel).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, directrice des communications
819 373-5340 poste 4 • communications@ostr.ca