



**ORCHESTRE**  
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
JACQUES LACOMBE — DIRECTEUR ARTISTIQUE



Communiqué pour diffusion immédiate

# L'OSTR DÉVOILE SA 40<sup>e</sup> SAISON

Jacques Lacombe présente une éblouissante saison anniversaire  
sous le signe de l'art lyrique et du piano

Une saison bonifiée à **9 grands concerts**

**Un week-end** entièrement consacré à **Beethoven**

L'OSTR se produira dans le cadre des **Concerts Lachine**

L'ensemble **Vocalys** se joint à l'OSTR et à son Chœur

**Alain Lefèvre** ouvrira la saison le 16 septembre prochain

**Valérie, Caroline et Mozart**

**Le Requiem de Verdi**

Pour Noël, le classique **Messie** de Haendel

**Roméo et Juliette** avec des comédiens

André Laplante interprète **l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven** en deux jours

**Concert 40<sup>e</sup> anniversaire**

L'opéra **Faust** de Gounod en clôture de saison

S'ajoutent à ces grands concerts les séries **Matinées en musique**, **Musique à St. James**, **Conférences musicales**, les **Causeries Hydro-Québec**, les **Cocktails Radio-Canada** et les **activités scolaires**.

**La campagne d'abonnement débute aujourd'hui.**

Trois-Rivières, le 14 avril 2017 – Maestro Jacques Lacombe a lancé les célébrations de la 40<sup>e</sup> saison de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières de façon jamais vue, en présentant cette éblouissante programmation en première partie du concert *Le requiem selon Brahms*, ce soir à 20 h sur la scène de la salle J.-A.-Thompson. Entouré de l'Orchestre et du Chœur de l'OSTR, il a offert au public des extraits des œuvres qui seront à l'honneur en 2017-2018, et il a été rejoint sur scène par le pianiste André Laplante, le violoniste Antoine Bareil et l'ensemble Vocalys, des invités de cette saison anniversaire.

Jacques Lacombe, directeur artistique et chef attitré de l'OSTR, a déclaré : « Pour cette 40<sup>e</sup> saison, je vous réserve une mosaïque foisonnante de moments de beauté hors du temps et de l'espace, comme autant d'occasions de ressourcement et de rassemblement. En compagnie des musiciens et de nos artistes invités, je vous convie à célébrer avec nous votre amour de la musique avec une programmation bonifiée à neuf concerts. Le piano et l'art lyrique se partageront une place rêvée entre la musique baroque, classique, romantique, et l'opéra. Je suis particulièrement heureux et fier de vous proposer l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven, et d'accueillir des solistes passionnés dont la virtuosité brille sur la scène internationale. »

Cette nouvelle saison, qui prendra son envol le 16 septembre prochain, comprendra **neuf grands concerts**, soit deux de plus que les années précédentes. Les amoureux de **l'art lyrique** et du répertoire pour **piano** seront choyés avec le *Requiem* de Verdi, *Le Messie* de Haendel et l'opéra *Faust* de Gounod, de même que le *Concerto romantique* d'André Mathieu interprété par Alain Lefèvre, et l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven donnés en deux jours par André Laplante.

Cette saison marquera aussi le **retour** à l'OSTR de Valérie Milot, d'Antoine Bareil et de Jacques-Olivier Chartier, des interprètes de la Mauricie, de même que de Mathieu Lussier, de Marianne Fiset, de Christianne Bélanger, de Maude Brunet et de Mireille Lebel. La flûtiste solo de l'OSTR, Caroline Séguin, fera ses **débuts** en tant que soliste, tout comme les artistes lyriques Luc Robert, Alain Coulombe, Odile Heimburger (France), Philip Addis, France Bellemare, Jean-Michel Richer, Tomislav Lavoie et Jeasun Ko (France).

L'OSTR a également été invité par les **Concerts Lachine**, où il interprétera le *Requiem* de Verdi à l'église des Saints-Anges, le dimanche 19 novembre 2017.

Préparé par Raymond Perrin, le Chœur de l'OSTR participera à deux programmes, et il accueillera désormais les choristes de l'ensemble **Vocalys**. Pour sa part, cet ensemble poursuivra son exploration des joyaux du répertoire lyrique avec deux concerts présentés en février et en mars 2018.

La **relève** brillera dans cette programmation. Le jeune chef d'orchestre Thomas Le Duc-Moreau, élève de Jacques Lacombe au Conservatoire de musique de Montréal, dirigera l'ouverture de quatre concerts. L'OSTR accueillera à nouveau dans ses rangs les prometteurs stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières à deux occasions. Les étudiants du département de théâtre du Cégep de Trois-Rivières participeront au concert consacré aux légendaires Roméo et Juliette.

S'ajoutent les **Causeries Hydro-Québec**, animées par Francis Dubé, et les **Cocktails Radio-Canada** présentés en marge des grands concerts. **Quinze autres rendez-vous musicaux** regroupés sous les séries **Matinées en musique**, **Musique à St. James** et **Conférences musicales** sont également proposés au public.

Les jeunes élèves du primaire ne seront pas en reste avec le retour d'**OSTR\_web** et de la septième édition de la **Classe en résidence**.

**La campagne d'abonnement débute aujourd'hui**, plusieurs formules d'abonnement abordables sont offertes, dont le tout nouvel abonnement **Flex 5 privilège** qui permet aux spectateurs dont l'horaire est imprévisible de choisir les concerts en cours de saison. Les **billets à l'unité** seront en vente à compter du 30 juin 2017 à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson.

## SÉRIES GRANDS CONCERTS

**Alain Lefèvre joue André Mathieu**

**Une présentation du Port de Trois-Rivières et du Groupe Somavrac**

Samedi 16 septembre 2017 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Thomas Le Duc-Moreau, direction

Alain Lefèvre, piano | Stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Rodolphe Mathieu *Trois Préludes*

André Mathieu *Concerto pour piano n° 3 « Concerto romantique »*  
(connu sous le nom de *Concerto de Québec*)

Belá Bartók

*Concerto pour orchestre*

Pour son retour attendu à l'OSTR, Alain Lefèvre nous réserve le raffinement et la sincérité du *Concerto romantique* d'André Mathieu. Père et fils se retrouvent au programme de cette grande soirée couronnée par l'œuvre qui a fait la renommée de Bartók.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=hd744RSVAb0>

### **Valérie, Caroline et Mozart**

Samedi 14 octobre 2017 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Mathieu Lussier, direction | Caroline Séguin, flûte | Valérie Milot, harpe

Marjan Mozetich *El Dorado pour harpe et cordes*

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto pour flûte et harpe en do majeur, K 299*

Wolfgang Amadeus Mozart *Symphonie n° 40 en sol mineur, K 550*

Un charme manifeste traverse cette soirée, où brille de mille feux le génie de Mozart. Porté par le jeu inspiré des brillantes instrumentistes Caroline Séguin et Valérie Milot, sous la direction de Mathieu Lussier, ce riche programme s'ouvre sur les fabuleux paysages d'*El Dorado*.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=jZLVeXRlcpE>

### **Le Requiem de Verdi**

Samedi 18 novembre 2017 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Marianne Fiset, soprano | Christianne Bélanger, mezzo-soprano

Luc Robert, ténor | Alain Coulombe, baryton | Chœur de l'OSTR

Raymond Perrin, chef de chœur

Giuseppe Verdi *Requiem*

Avec ce *Requiem*, Verdi a signé un chef-d'œuvre de la démesure qui submerge les auditeurs de beauté et d'émotion. Entre prière, lumière et tempête, une imposante distribution transcende la partition pour toucher la vérité, le sublime.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=hcpaaGPu15U>

\*\*\* Ce concert sera également présenté dans le cadre des Concerts Lachine  
à l'église des Saints-Anges, le dimanche 19 novembre 2017 à 15 h \*\*\*

### **Le Messie**

#### **Une présentation de Cogeco**

Samedi 9 décembre 2017 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Odile Heimbürger, soprano | Maude Brunet, mezzo-soprano

Jacques-Olivier Chartier, ténor | Philip Addis, baryton | Vocalys | Raymond Perrin, chef de chœur

Georg Friedrich Haendel *Le Messie*

À l'approche de Noël, quel bonheur de retrouver le sens premier de cette fête et de se rassembler autour du *Messie* de Haendel! Fidèles à la tradition forgée au fil des siècles, nous vous offrons ce monument de la musique baroque interprété par un exceptionnel quatuor vocal, accompagné par l'ensemble Vocalys.

Extrait : [https://www.youtube.com/watch?v=u6\\_nJ11BgTE&feature=related](https://www.youtube.com/watch?v=u6_nJ11BgTE&feature=related)

### **Roméo et Juliette**

Samedi 10 février 2018 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Thomas Le Duc-Moreau, direction

Étudiants du département de théâtre du Cégep de Trois-Rivières

Stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Frederick Delius *The Walk to the Paradise Garden*

Piotr Ilyitch Tchaïkovski      *Roméo et Juliette : Ouverture fantaisie*  
Sergueï Prokofiev      *Roméo et Juliette*

Deux familles ennemies, deux âmes sœurs réunies au-delà de la haine et de la mort. Avec *Roméo et Juliette*, Shakespeare a signé une œuvre qui résiste à l'épreuve du temps et qui inspire les plus grands compositeurs. À la musique expressionniste de Prokofiev s'ajoutent des acteurs qui prêteront vie aux légendaires personnages.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=rBE4m1aEnqc>

### **Beethoven et Laplante : rencontre au sommet**

Samedi 17 mars 2018 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | André Laplante, piano

Ludwig van Beethoven *Concerto pour piano n° 2 en si bémol majeur, opus 19*  
*Concerto pour piano n° 3 en do mineur, opus 37*  
*Concerto pour piano n° 4 en sol majeur, opus 58*

Dimanche 18 mars 2018 à 14 h 30 | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Thomas Le Duc-Moreau, direction | André Laplante, piano

Ludwig van Beethoven *Coriolan, ouverture en do mineur, opus 62*  
*Concerto pour piano n° 1 en do majeur, opus 15*  
*Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur « Empereur », opus 73*

Jacques Lacombe retrouve son complice André Laplante pour une autre aventure épique. Au sommet de son art, le pianiste émérite interprète l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven en deux jours. La musique se fera lumineuse, profonde, libre, et le piano, souverain.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=vMJOZjKBTg0>

### **Concert 40<sup>e</sup> anniversaire**

Dimanche 22 avril 2018 à 14 h 30 | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | Thomas Le Duc-Moreau, direction | Antoine Bareil, violon

Gioacchino Rossini      *Guillaume Tell, ouverture en mi mineur*  
Piotr Ilyitch Tchaïkovski      *Symphonie n° 5 en mi mineur, opus 64*  
\*\* Coup de cœur du public \*\*

Samuel Barber *Concerto pour violon, opus 14*

La musique comme un cadeau! Un regard tendre et nostalgique qui se pose sur les 40 ans de l'Orchestre, alors que s'esquisse en filigrane le thème du destin vu par Tchaïkovski, et que scintillent les notes de Barber sous le jeu lumineux d'Antoine Bareil.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=R3hCHJaH-JM>

### **Faust**

Samedi 19 mai 2018 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, direction | France Bellemare, Marguerite | Jean-Michel Richer, Faust

Tomislav Lavoie, Méphisto | Mireille Lebel, Siebel | Jeasun Ko, Valentin | Chœur de l'OSTR

Raymond Perrin, chef de chœur

Charles Gounod      *Faust*

Un pacte avec le Diable, la jeunesse retrouvée et gaspillée : Gounod illustre la lutte entre le bien et le mal avec une succession de splendides mélodies et un véritable festival d'airs inoubliables, qui font de cet opéra l'un des plus joués au monde, célébré ici avec une distribution tout étoile.

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=-1erCXfUO6A>

## SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE | PRÉSENTÉE PAR CANIMEX

En collaboration avec la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières  
En partenariat avec Le Panetier et Café Morgane

Dans une ambiance conviviale, cette série de six représentations d'une durée de 60 minutes est destinée à la famille, et elle met en lumière le talent de nos musiciens et de la relève. Muffins, jus et café sont offerts à la fin des représentations, et les jeunes de 12 ans et moins y sont admis gratuitement!

### **Le cas Beethoven**

Dimanche 24 septembre 2017 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Antoine Bareil, violon | Uliana Drugova, violon | Bojana Milinovic, alto | Ioav Bronchti, violoncelle

Patrick Mathieu, piano et conférencier

Les plus belles œuvres de ce génie, émaillées d'anecdotes sur sa vie.

### **Les cordes à danser**

Dimanche 29 octobre 2017 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Natalia Kononova, violon | Hugues Gagnon, guitare

Les rythmes entraînants qui font danser la planète, de l'Espagne à l'Argentine.

### **Après un rêve**

Dimanche 26 novembre 2017 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Trio de l'Île : Uliana Drugova, violon | Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle | Patil Harboyan, piano

L'imaginaire inépuisable de Debussy, Rachmaninov et Fauré.

### **La trompette et ses cordes**

Dimanche 21 janvier 2018 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Marie-Pier Descôteaux, trompette | Abby Walsh, violon | Marie-Claire Vaillancourt, violon

Dillon Hatcher, alto | Guillaume Veillet, violoncelle

Les musiques de film, latine et classique donnent rendez-vous à d'envoûtantes sonorités.

### **Les Barocudas**

Dimanche 18 février 2018 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Marie Nadeau-Tremblay, violon baroque | Ryan Gallagher, viole de gambe | Nathan Mondry, clavecin

Les riches harmonies de la musique baroque interprétées sur des instruments d'époque.

### **Histoires naturelles**

Dimanche 6 mai 2018 à 11 h | Foyer Gilles-Beaudoin

Ensemble Octavie : Ariane Brisson, flûte | Florence Blain Mbaye, hautbois et comédienne

François Laurin Burgess, clarinette | Antoine Saint-Onge, basson | Simon Poirier, cor

Olivier Hébert-Bouchard, piano

Fables et récits de Ravel et Berio, racontés en musique et en mots.

## SÉRIE MUSIQUE À ST. JAMES

Présentée en collaboration avec la Ville de Trois-Rivières et les Jeunesses musicales du Canada

Cette série accueille des musiciens de haut niveau, dans un format sans entracte d'une durée de 75 minutes au magnifique Centre d'art des Récollets – St. James, un écrin parfait pour des concerts intimes.

### **Sans frontières**

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2017 à 15 h | Centre d'art des Récollets – St. James

Ensemble Ladom : Michael Bridge, accordéon | Adam Campbell, percussions | Pouya Hamidi, piano

Marie-Cristine Pelchat St-Jacques, violoncelle

Dans un joyeux métissage, la musique perse côtoie le folklore des Balkans et les grands classiques revisités.

### **Aux étoiles**

Dimanche 3 décembre 2017 à 15 h | Centre d'art des Récollets – St. James

Myriam Leblanc, soprano colorature | Maxime Dubé-Malenfant, piano

Promise à une brillante carrière, la grande lauréate du 30<sup>e</sup> Concours de l'OSTR démontre l'étendue de sa voix d'ange, du profane au sacré, de l'opéra au baroque.

### **Faune & Naïades**

Dimanche 28 janvier 2018 à 15 h | Centre d'art des Récollets – St. James

Duo Palladium : Ariane Brisson, flûte traversière | Olivier Hébert-Bouchard, piano

La virtuosité de ce duo éveille un monde peuplé de figures mythiques de l'Antiquité et de la littérature, créé par Debussy, Vivier et Bartók.

### **À l'ouest de la Volga**

Dimanche 25 février 2018 à 15 h | Centre d'art des Récollets – St. James

Duo Cheng<sup>2</sup> : Bryan Cheng, violoncelle | Silvie Cheng, piano

Frère et sœur, ces deux brillants instrumentistes revisitent la grande tradition musicale russe avec des œuvres de Tchaïkovski et de Rachmaninov.

### **Villes mythiques, époques historiques**

Dimanche 8 avril 2018 à 15 h | Centre d'art des Récollets – St. James

Natalia Kononova, violon | Catherine Arseneault, alto

De magnifiques œuvres à découvrir au fil de ce voyage qui nous transporte de la Vienne du XIX<sup>e</sup> siècle au Paris de l'entre-deux-guerres, et au New York de 1940.

## **SÉRIE CONFÉRENCES MUSICALES**

Présentées en collaboration avec la Société d'étude et de conférences section Mauricie et Centre-du-Québec Café et viennoiseries offerts gratuitement par Boulangerie Guay.

Pour en découvrir davantage sur les œuvres phares du répertoire et les compositeurs incontournables, quatre conférences sont présentées en prélude aux concerts de l'OSTR. Ces conférences s'adressent à tous.

### **André Mathieu, sa vie, son œuvre**

Mercredi 13 septembre 2017 de 14 h à 16 h | Maison de la culture de Trois-Rivières, salle Louis-Philippe-Poisson

Conférencier : Georges Nicholson

### **Le Messie de Haendel**

Mercredi 6 décembre 2017 de 14 h à 16 h | Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale

Conférencière : Geneviève Soly

### **Roméo et Juliette, le mythe**

Mercredi 7 février 2018 de 14 h à 16 h | Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale  
Conférencier : Maurice Rhéaume

### **Beethoven et le piano**

Vendredi 16 mars 2018 de 14 h à 16 h | Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale  
Conférencier : Michel J. Dussault

## **AUTOUR DES CONCERTS**

L'OSTR présente à ses spectateurs des causeries et des cocktails en marge de sa série Grands concerts.

### **Causeries Hydro-Québec**

Pour en découvrir davantage sur les œuvres au programme, Francis Dubé propose des moments privilégiés avec leurs interprètes. Ces causeries sont présentées 60 minutes avant les Grands concerts, au foyer Gilles-Beaudoin et sur l'écran géant de la salle J.-A.-Thompson. L'entrée est libre et réservée aux détenteurs de billets de concert.

### **Cocktails Radio-Canada**

Rendez-vous incontournables pour fraterniser et échanger avec les autres spectateurs et les musiciens, les Cocktails ont lieu après chaque concert au foyer Gilles-Beaudoin. L'admission est gratuite pour les abonnés (9 et 5 concerts) à la saison 2017-2018.

## **L'OSTR À L'ÉCOLE**

### **Classe en résidence**

Présentée par Marmen

L'OSTR et Jacques Lacombe poursuivent, pour une septième édition, cette initiative visant la persévérance scolaire par la médiation culturelle. Jumelés aux musiciens de l'Orchestre, de jeunes élèves du primaire vivent ainsi une année musicale inoubliable ponctuée de visites, de sorties et de multiples activités. Le bonheur est à l'école!

### **OSTR\_web**

Commandité en partie par Telus

En février prochain, les élèves des écoles primaires de la région pourront recevoir virtuellement dans leur classe Jacques Lacombe et les musiciens de l'Orchestre qui interpréteront pour eux des extraits choisis du concert *Roméo et Juliette* avant de répondre à leurs questions en direct.

### **Stagiaires en résidence**

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Trois-Rivières

À nouveau cette saison, la collaboration entre le Conservatoire de musique de Trois-Rivières et l'OSTR permet à trois étudiantes prometteuses d'effectuer un stage à l'Orchestre : Maude Fréchette (violin), Justine Béliveau (alto) et Viviane Lafrance (flûte), préparés par Sébastien Lépine. Ces dernières se joindront aux musiciens de l'OSTR à l'occasion des concerts *Alain Lefèvre et André Mathieu* et *Roméo et Juliette*.

## VOCALYS

Après de nombreuses collaborations, Vocalys s'intègre à l'OSTR et à son chœur pour vous offrir des concerts encore plus époustouflants! Ces voix sublimes brilleront également lors de deux rendez-vous exclusivement consacrés au répertoire lyrique.

### Trésors des basiliques romaines

Samedi 3 février 2018 à 20 h

Dimanche 4 février 2018 à 14 h

Sacristie de la Chapelle du Séminaire Saint-Joseph (858, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Poursuivant son exploration de la musique de la ville éternelle, Vocalys offre deux représentations d'un concert où la polyphonie de la Renaissance est souveraine. Ce lieu à la sonorité unique devient un incomparable écho d'une crypte romane, prodiguant aux chanteurs la sonorité idéale pour que ces œuvres a capella se déploient de façon naturelle et envoûtante.

### Échos des Flandres

Dimanche 15 avril 2018 à 14 h

Chapelle des Franciscains de Trois-Rivières (90, boul. du Saint-Maurice, Trois-Rivières)

La Flandre a été convoitée et souvent dominée par les grandes puissances. De ce passé parfois douloureux émergera une culture riche, où se croisent et s'entrelacent ces multiples influences, bien présentes dans les œuvres d'Eleanor Daley, Josquin des Prés, Guillaume Dufay, Jocelyn Lafond, Orlande de Lassus, Jean Mouton, Vic Nees, Jan Pieterszoon Sweelinck... et bien sûr Jacques Brel.

## CAMPAGNE D'ABONNEMENT

### La campagne d'abonnement débute aujourd'hui

Des forfaits d'abonnement sont offerts à compter de 63 \$ (taxes en sus) et l'OSTR réserve à ses abonnés des rabais pouvant aller jusqu'à 24 % sur le tarif régulier, ce qui représente l'équivalent de deux concerts gratuits à l'achat d'un abonnement de saison. Des formules à 9, 5 et 3 grands concerts au choix sont proposées, en plus du nouvel abonnement Flex 5 privilège qui assure aux spectateurs dont l'horaire est imprévisible une place dans la section désirée jusqu'à une semaine avant le concert choisi. Les abonnements permettent aux spectateurs d'obtenir les meilleures places, les meilleurs prix et des privilèges exclusifs. L'abonnement aux six représentations de la série Matinées en musique est également offert au prix de 102 \$ (taxes en sus), celui à la nouvelle série Musique à St. James à 135 \$ (taxes en sus) et celui aux conférences musicales à 50 \$ (taxes en sus).

### Billets à l'unité

Les billets à l'unité seront mis en vente à compter du 30 juin 2017. Les billets réguliers sont offerts à compter de 25 \$\* (série Grands concerts), à 22,12 \$\* (série Matinées en musique), à 32,49 \$ (série Musique à St. James), à 17 \$\* (série Conférences musicales) et à 27,50 \$\* (concert de Vocalys). D'appréciables rabais sont consentis aux étudiants et aux jeunes adultes de 35 ans et moins, tandis que les jeunes de 12 ans et moins peuvent assister gratuitement à la série Matinées en musique.

\* Taxes en sus

## REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières exprime ses sincères remerciements à ses indispensables partenaires de cette saison : Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, Marmen, le Port de Trois-Rivières, le Groupe Somavrac, Telus, Fondation Sibylla Hesse et Commission scolaire Chemin-du-Roy.



Nous remercions également nos partenaires médias Radio-Canada Mauricie-Centre-du-Québec, Le Nouvelliste et TVA Mauricie. Nos partenaires culturels : la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, la salle J.-Antonio-Thompson, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières et le Séminaire Saint-Joseph.

L'OSTR remercie chaleureusement ses partenaires : Place Belvédère, Delta Trois-Rivières, National, Budget Location Hébert, Le Panetier, Fleurs Illico, Café Morgane et Tactic B. La direction de l'Orchestre souhaite exprimer sa profonde gratitude à ses donateurs, aux gens d'affaires qui se procurent des billets pour nos événements-bénéfice, aux Amis de l'OSTR, aux membres du conseil d'administration, aux musiciens, aux choristes du Chœur de l'OSTR et aux membres de l'équipe administrative.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Trois-Rivières et du Conseil des Arts du Canada.

Les abonnements sont maintenant en vente  
à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson  
au 819 380-9797 ou 1 866 416-9797  
La brochure d'abonnement est disponible en ligne au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca)

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca), sa page Facebook et sa page Instagram.

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
Julie Leblanc, directrice des communications  
819 373-5340 poste 1004 • [communications@ostr.ca](mailto:communications@ostr.ca)