



**ORCHESTRE**  
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
JACQUES LACOMBE – DIRECTEUR ARTISTIQUE



**Communiqué pour diffusion immédiate**

## JACQUES LACOMBE

### Nommé directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse



Trois-Rivières, le 4 juillet 2017 – Maestro Jacques Lacombe, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, deviendra le nouveau directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse à compter de la saison 2018-2019, pour un mandat de trois ans. Avant sa prise de fonction officielle, il assumera, dès septembre prochain, le rôle de directeur musical désigné, et il sera notamment responsable de la programmation 2018-2019 de l'Orchestre. Il succédera au chef d'orchestre belge Patrick Davin.

Maestro Lacombe bénéficie déjà d'une relation privilégiée avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse pour l'avoir déjà dirigé lors de deux productions d'opéra : *Le Roi Artus* de Chausson (2014) et *La Juive* de Halevy (2017) à l'Opéra National du Rhin, et dans la *Faust-Symphonie* de Liszt lors de concerts présentés dans le cadre de la saison symphonique 2015-2016 de l'orchestre à Mulhouse. Cette prestigieuse nomination consolide la carrière de Jacques Lacombe sur le continent européen, et il s'estime « extrêmement honoré d'avoir été choisi pour assurer les destinées de cet orchestre que j'admire, d'autant plus que ce mandat me permettra de mener de front les trois facettes les plus passionnantes de ma profession : le grand répertoire symphonique, l'opéra et les concerts pour le jeune public. »

Localisé dans la région d'Alsace en France, l'Orchestre symphonique de Mulhouse est une institution musicale de premier plan qui propose une riche programmation composée de concerts de musique symphonique et de musique de chambre, à laquelle s'ajoute un large volet de concerts éducatifs destinés aux écoliers, et de nombreuses initiatives dont les ciné-concerts. Cet orchestre a la particularité d'assurer une partie des productions lyriques et chorégraphiques de l'Opéra national du Rhin, en alternance avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

Cette nouvelle nomination ne compromet pas les rôles de maestro Lacombe à l'OSTR, qui s'apprête à célébrer sa 40<sup>e</sup> saison, ni à l'Opéra de Bonn, où il est le chef principal pour les saisons 2016-2017 et 2017-2018. De même, il poursuivra comme prévu ses engagements sur la scène internationale.

## NOTES BIOGRAPHIQUES

Originaire de Trois-Rivières, Jacques Lacombe a acquis une notoriété internationale grâce à son intégrité artistique et à la complicité qu'il partage avec les orchestres qu'il dirige. Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et chef principal de l'Opéra de Bonn, maestro Lacombe sera également directeur musical désigné de l'Orchestre symphonique de Mulhouse dès septembre 2017, avant de prendre officiellement le poste de directeur musical pour un mandat de trois ans en 2018. Il a auparavant occupé les postes de directeur musical du New Jersey Symphony Orchestra, de premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Montréal et de directeur musical de la Philharmonie de Lorraine en France.

Invité par de nombreux orchestres et maisons d'opéra de prestige, maestro Lacombe s'est notamment produit au Carnegie Hall et au Metropolitan Opera de New York, au Deutsche Oper Berlin, à l'Opéra d'État de Bavière ainsi qu'au Royal Opera House de Covent Garden à Londres. Il a eu l'occasion de collaborer avec plusieurs artistes renommés, tels que Yo-Yo Ma, Yefim Bronfman, Marc-André Hamelin, Lang Lang, André Watts, Joshua Bell, Gil Shaham, Renée Fleming, Angela Gheorghiu, Frederica von Stade et Roberto Alagna. Il a également dirigé plusieurs enregistrements parus sous étiquettes CPO et Analekta et diffusés sur PBS, CBC, Mezzo TV en Europe et Arte TV en France.

Jacques Lacombe a reçu sa formation musicale aux Conservatoires de musique de Trois-Rivières et de Montréal ainsi qu'à la Hochschule für Musik de Vienne. Il enseigne la direction d'orchestre au Conservatoire de musique de Montréal. Il est chevalier de l'Ordre national du Québec et membre de l'Ordre du Canada.

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Fondé en 1978, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est dirigé par Jacques Lacombe, chef d'orchestre de réputation internationale. Formé de 54 musiciens professionnels, l'OSTR se distingue par la qualité de sa programmation qui fait une place importante aux chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux créations et aux solistes de renom, en plus de développer des initiatives pour les élèves et les jeunes musiciens de la région. Au nombre des récentes distinctions, mentionnons le prix Initiative culturelle de l'année (2015), le prix Félix Album de l'année - classique / vocal 2014, le prix Juno 2014 Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance, le prix Arts de la scène Louis-Philippe-Poisson (2014), le prix Opus Concert de l'année – régions, reçu deux années consécutives (2012 et 2013), le prix Initiative culturelle de l'année (2013) ainsi que deux disques d'or.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui de nombreuses entreprises privées, dont Cogeco, Hydro-Québec, Canimex, le Port de Trois-Rivières, Marmen et le Groupe Somavrac, ainsi que de plusieurs organismes régionaux et gouvernementaux, dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Trois-Rivières et le Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca), ses pages Facebook et Intagram (@OSTRconcerts).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
Julie Leblanc, directrice des communications  
819 373-5340 poste 1004 • [communications@ostr.ca](mailto:communications@ostr.ca)