

Avis d'auditions

Poste :	Basson solo
Date :	Le 18 mai 2019
Lieu :	Conservatoire de musique de Trois-Rivières
Tarif en vigueur :	Rémunération selon l'entente collective en vigueur 109,34 \$ / répétition et 220,07 \$ / concert pour la saison 2019-2020
Nombre de services garantis :	30 services
Prise de fonction :	Saison 2019-2020
Langue de travail :	Français
Diapason de l'Orchestre :	LA-442

Les musiciens sont priés de poser leur candidature en envoyant leur nom, adresse permanente, adresse courriel, numéro de téléphone, ainsi que leur curriculum vitae et leur preuve de citoyenneté canadienne ou d'immigrant reçu, **au plus tard le 4 mai 2019**, le cachet de la poste faisant foi, à :

Comité d'audition

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Case postale 1281
Trois-Rivières (Québec) G9A 5K8

Téléphone : (819) 373-5340 poste 1 Télécopieur : (819) 373-6693
Courriel : orchestre@ostr.ca

Notes importantes :

- Tout dossier incomplet, à la date limite d'inscription, provoque le rejet de la candidature.
- Pour s'inscrire, le candidat doit faire un dépôt de 100 \$; montant qui lui sera remboursé seulement s'il se présente à l'audition.
- Le comité d'audition se réserve le droit de rejeter, à toute étape de l'audition, tout candidat qui ne se conforme pas aux exigences requises.
- Les musiciens de l'OSTR sont membres de la Fédération américaine des musiciens via la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec, et le candidat choisi doit être ou devenir membre de cette Guilde.
- L'horaire final des auditions sera communiqué aux candidats une semaine avant la tenue des auditions.
- Le candidat doit fournir 3 copies du mouvement du concerto (partie solo).

Répertoire d'auditions pour le poste de basson solo
Auditions du 18 mai 2019
Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Solo

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto en Si bémol, K.V. 191*

L'accompagnement au piano est sous la responsabilité du candidat ou de la candidate.

Extraits d'orchestre

Wolfgang Amadeus Mozart *Le Nozze di Figaro* : ouverture, K. 492
mesures 1 à 123

Wolfgang Amadeus Mozart *Symphonie n° 35 « Haffner » en ré majeur, K. 385*
4^e mouvement

Dimitri Chostakovitch *Symphonie n° 9 en mi bémol majeur, op. 70*
4^e mouvement : mesure 10 jusqu'à la mesure 27 du 5^e mouvement

Maurice Ravel *Boléro*
3^e mesure de 2 jusqu'à 3

Igor Stravinski *Pulcinella*
6^e mouvement (Gavotta)

Igor Stravinski *Le Sacre du printemps*
Du départ jusqu'au « Più mosso » une mesure après le chiffre de répétition 3

Gioacchino Rossini *La Gazza Ladra* : ouverture

Piotr Ilyitch Tchaïkovski *Symphonie n° 5 en mi mineur, op. 64*
(1^{er}, 2^e et 3^e mouvements)

Piotr Ilyitch Tchaïkovski *Symphonie n° 6 en si mineur, op. 74*
(1^{er} mouvement)

Possibilité de lecture à vue
