

Avis d'auditions

Postes :	3 ^e et 6 ^e premier violon de section avec probation d'un an
Date :	Le 28 avril 2019
Lieu :	Conservatoire de musique de Trois-Rivières
Tarif en vigueur :	Rémunération selon l'entente collective en vigueur 89,60 \$ / répétition et 180,33 \$ / concert pour la saison 2018-2019
Nombre de services garantis :	30 services
Prise de fonction :	Le 2 juin 2019
Langue de travail :	Français
Diapason de l'Orchestre :	LA-442

Les musiciens sont priés de poser leur candidature en envoyant leur nom, adresse permanente, adresse courriel, numéro de téléphone, ainsi que leur curriculum vitae et leur preuve de citoyenneté canadienne ou d'immigrant reçu, **au plus tard le 14 avril 2019**, le cachet de la poste faisant foi, à :

Comité d'audition

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Case postale 1281
Trois-Rivières (Québec) G9A 5K8

Téléphone : (819) 373-5340 Télécopieur : (819) 373-6693
Courriel : orchestre@ostr.ca

Notes importantes :

- Tout dossier incomplet, à la date limite d'inscription, provoque le rejet de la candidature.
- Pour s'inscrire, le candidat doit faire un dépôt de 100 \$; montant qui lui sera remboursé seulement s'il se présente à l'audition.
- Le comité d'audition se réserve le droit de rejeter, à toute étape de l'audition, tout candidat qui ne se conforme pas aux exigences requises.
- Les musiciens de l'OSTR sont membres de la Fédération américaine des musiciens via la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec, et le candidat choisi doit être ou devenir membre de cette Guilde.
- L'horaire final des auditions sera communiqué aux candidats une semaine avant la tenue des auditions.
- Le candidat doit fournir 3 copies du mouvement du concerto choisi (partie solo).

Répertoire d'auditions pour le poste 3^e et 6^e premier violon de section
Auditions du 28 avril 2019
Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Solo

Un mouvement de concerto au choix du candidat ou de la candidate.

L'accompagnement au piano est sous la responsabilité du candidat ou de la candidate.

Extraits d'orchestre (parties de 1^{er} violon)

Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Symphonie n° 39 en mi bémol majeur</i> , K. 543 1 ^{er} mouvement ó début jusqu'à la mesure 181 2 ^e mouvement ó de la mesure 96 à 108 4 ^e mouvement ó début jusqu'à la mesure 104
Ludwig van Beethoven	<i>Symphonie n° 9 en ré mineur</i> , op. 125 2 ^e mouvement de la mesure 99 à 115 4 ^e mouvement de la mesure 543 à 594
Johannes Brahms	<i>Symphonie n° 1 en do mineur</i> , op. 68 1 ^{er} mouvement ó Poco sostenuto. Allegro : 1 ^{re} page
Felix Mendelssohn	<i>Symphonie n° 4 en la majeur « L'italienne »</i> , op. 90 1 ^{er} mouvement
Piotr Ilyitch Tchaïkovski	<i>Casse-Noisette</i> La ligne extérieure de l'Ouverture (portée du haut) Mesure 134 jusqu'à la fin
Sergueï Prokofiev	<i>Symphonie n° 1 en ré majeur « Classique »</i> , op. 25 4 ^e mouvement ó Final : début jusqu'à la mesure 75
Richard Strauss	<i>Don Juan, poème symphonique</i> , op. 20 1 ^{ère} page

Possibilité de lecture à vue
