

Ana Drobac

Chef d'attaque des violons II

D'origine serbe, Ana Drobac a joué au Japon, au Brésil, en Russie, en Arménie, en Lituanie, en Colombie, au Pérou, au Brésil, en Équateur et au Mexique. Elle a terminé sa maîtrise et son doctorat à l'Université de Montréal dans la classe d'Anne Robert, et elle est actuellement membre de l'ensemble La Pietà d'Angèle Dubeau, de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, de l'Orchestre symphonique de Laval et de l'Ensemble Appassionata, en plus de jouer régulièrement avec I Musici de Montréal et l'Orchestre Métropolitain.

Elle a participé au programme Britten-Pears Young Artist en Angleterre et au Festival de Philippe Glass « Days and Nights » en 2011. Ana Drobac enseigne dans de nombreux programmes éducatifs depuis 2008, notamment Peace Music Festival à Chicago et El Sistema au Brésil et Panama.

Elle a participé au concert-bénéfice de Beethoven for the Indus Valley au Carnegie Hall en 2011. Elle est professeure du programme externe du Conservatoire de musique de Montréal et elle enseigne maintenant à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. Elle a été récipiendaire du prêt d'un violon de Nicolas Legault-Cavallero et d'un archet d'Emmanuel Bégin offert par les Jeunesses musicales du Canada.